



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«17» августа 2023г.

### Ансамблевый вокал

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа 1 ПГ, 5ПГ, 8ПГ, 10ПГ стартовый уровень  
Студия эстрадного вокала «Нота»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования:  
Астафьева Е.М., педагог высшей  
квалификационной категории

Проверил:  
Шурлыгина Т.А.,  
методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусствам, предназначена для детей от 5 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 занятию по 30 минут. На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

#### Описание рабочей программы:

Занятия в ансамбле пробуждают интерес к жанру эстрадного вокала, развивают музыкальную культуру, творческие способности, способствуют физиологическому и психологическому раскрепощению человека, помогают выразить себя, воспитывают такие качества, как дружба, взаимопонимание и уважение. Эстрадный вокальный ансамбль – это востребованный, стабильный коллектив для любых концертных выступлений.

Основными приемами работы с детьми по дисциплине являются показ педагогом упражнений, пояснение, использование наглядного и звукового материала и др.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** – с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

### 2. Цель рабочей программы:

Основной целью дисциплины является создание условий для развития творческих способностей детей через обучение вокалу, а также приобретение первоначальных певческих навыков.

#### 3. Задачи:

##### Образовательные:

1. Обучить владению эстрадной манерой пения, исполнительскому мастерству.
2. Сформировать комплекс метро-ритмических и вокальных навыков (чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция, дыхание).
3. Обучить основам гигиены голоса и бережного отношения к нему.

##### Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию культуры поведения и общения в социуме.
2. Способствовать воспитанию самостоятельности.
3. Воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

##### Развивающие:

1. Способствовать формированию и развитию нравственных качеств у обучающихся (ответственности, дисциплинированности, гуманности).
2. Способствовать развитию коммуникативных навыков.
3. Развивать умение применить музыкальные знания и приобретенный опыт творческой деятельности во внеурочной деятельности и в повседневной жизни.

### 4. Ожидаемые результаты.

#### Обучающие:

- Владение эстрадной манерой пения, комплексом вокальных и метро-ритмических навыков, знать основы гигиены голоса и уметь применять их.

#### Воспитательные:

- Воспитание культуры нахождения в социуме, самостоятельности, интереса певческой деятельности и к музыкальному искусству в целом.

#### Развивающие:

- Развитие нравственных качеств обучающихся, коммуникативных навыков, способность применить полученные знания в повседневной жизни.

5. **Контроль усвоения** теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения контрольных уроков, а также показательных выступлений для родителей. Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется повторение данного года обучения.

## Календарно-тематический план

**Группа:** 1ПГ, 5ПГ, 8ПГ, 10ПГ, стартовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания		
СЕНТЯБРЬ-МАЙ	1.	<b>1ПГ</b> Пн. 18.00-18.30 Чт. 17.40-18.10	групповая	1	Инструктаж по ТБ, вводное занятие.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания			
	2.		групповая	1	Упр. на активизацию речевого аппарата				
	3.		групповая	1	Упр. на активизацию речевого аппарата				
	4.		<b>5ПГ</b> Пн. 18.40-19.10 Ср. 18.25-18.55	групповая	1		Упражнения на развитие дыхания		
	5.			групповая	1		Упражнения на развитие дыхания		
	6.			групповая	1		Речевые и дыхательные упражнения, разбор песенного материала.		
	7.	<b>8ПГ</b> Вт. 17.05-17.35 Чт. 17.00-17.30	групповая	1	Речевые и дыхательные упражнения, разбор песенного материала.				
	8.		групповая	1	Знакомство с микрофоном, основные правила по технике безопасности и обращения с микрофоном				
	9.	<b>10ПГ</b> Пн. 15.05-15.35 Ср. 16.40-17.10	групповая	1	Знакомство с микрофоном, основные правила по технике безопасности и обращения с микрофоном.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания			
	10.		групповая	1	Вокально-интонационные упражнения				
	11.		групповая	1	Певческая позиция, работа с репертуаром				
	12.		<b>1ПГ</b> Пн. 18.00-18.30 Чт. 17.40-18.10	групповая	1		Пение учебно-тренировочного материала		
	13.			групповая	1		Разучивание мелодии репертуарной песни		
	14.			групповая	1		Разучивание мелодии репертуарной песни		
	15.			<b>5ПГ</b> Пн. 18.40-19.10 Ср. 18.25-18.55	групповая		1	Дикционная работа. Интонационная работа	
	16.		групповая		1		Дикционная работа. Интонационная работа		
	17.		групповая		1		Работа над дыханием		
	18.		<b>8ПГ</b> Вт. 17.05-17.35 Чт. 17.00-17.30	групповая	1		Работа над звуком	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	19.			групповая	1		Работа над звуком. Работа над дыханием.		
	20.			групповая	1		Формирование умений и навыков работы с микрофоном		
	21.	<b>10ПГ</b> Пн. 15.05-15.35 Ср. 16.40-17.10		групповая	1	Закрепление.			
	22.		групповая		Пение репертуарной песни.				
	23.		групповая		Дикционная работа. Интонационная работа				
	24.		групповая		Работа над дыханием				
	25.	групповая		Работа над звуком		Педагогическое			

26.				Повторение. Закрепление.			наблюдение, проверочные задания
27.		1	групповая	Укрепление правильного дыхания, вокально-интонационные упражнения, пение репертуарной песни			
28.	1ПГ Пн. 18.00-18.30 Чт. 17.40-18.10	1	групповая	Упр. на снятие мышечных зажимов лица, шеи, корпуса. Пение репертуарной песни.			
29.	5ПГ Пн. 18.40-19.10	1	групповая	Работа над образом в репертуарной песне.			
30.	Ср. 18.25-18.55	1	групповая	Контрольный урок			
31.	8ПГ	1	групповая	Работа с микрофоном.			
32.	Вт. 17.05-17.35	1	групповая	Работа над сценическим движением.			
33.	Чт. 17.00-17.30	1	групповая	Работа над сценическим движением			
34.	10ПГ	1	групповая	Повторение. Закрепление.			
35.	Пн. 15.05-15.35	1	групповая	Новогодний праздник для детей и родителей.			
36.	Ср. 16.40-17.10	1	групповая	Повторение. Закрепление.			
37.		1	групповая	Повторение пройденного			
38.		1	групповая	Разучивание нового репертуара.			
39.		1	групповая	Дикция, дыхание, интонирование.			
40.		1	групповая	Разучивание мелодии репертуарной песни			
41.		1	групповая	Разучивание мелодии репертуарной песни			
42.		1	групповая	Формирование умений и навыков работы с микрофоном			
43.		1	групповая	Формирование умений и навыков работы с микрофоном			
44.		1	групповая	Работа над выразительным исполнением произведения. Создание собственного образа в песне			
45.		1	групповая	Работа над выразительным исполнением произведения. Создание собственного образа в песне			
46.		1	групповая	Формирование чувства ансамбля			
47.		1	групповая	Пение вокально-тренировочного материала			
48.		1	групповая	Пение вокально-тренировочного материала			
49.		1	групповая	Дикционная работа. Интонационная работа			
50.		1	групповая	Работа с репертуаром, отработка смысловых акцентов в песне.			
51.		1	групповая	Работа с репертуаром			

52.	1ПГ Пн. 18.00-18.30 Чт. 17.40-18.10	групповая	1	Работа с репертуаром	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
53.		групповая	1	Работа с репертуаром			
54.		групповая	1	Отработка певческого дыхания. Дыхание перед началом пения			
55.		групповая	1	Отработка певческого дыхания. Дыхание перед началом пения			
56.		5ПГ Пн. 18.40-19.10 Ср. 18.25-18.55	групповая	1		Работа над чистотой интонации	
57.			групповая	1		Работа над чистотой интонации	
58.			групповая	1		Работа с микрофоном	
59.			групповая	1		Работа с микрофоном.	
60.		8ПГ Вт. 17.05-17.35 Чт. 17.00-17.30	групповая	1		Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.	
61.			групповая	1		Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.	
62.	10ПГ Пн. 15.05-15.35 Ср. 16.40-17.10	групповая	1	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов			
63.		групповая	1	Повторение			
64.		групповая	1	Закрепление			
65.		групповая	1	Пение в характере			
66.		групповая	1	Работа с репертуаром			
67.		групповая	1	Работа репертуаром			
68.		групповая	1	Исполнение песен в характере, в образе.			
69.		групповая	1	Исполнение песен в характере, в образе.			
70.		групповая	1	Повторение изученного за год			
71.		групповая	1	Повторение изученного за год			
72.	групповая	1	Повторение изученного за год				
					Педагогическое наблюдение, проверочные задания		